

MR CARTON
Une websérie d'animation 13x2mn

Numérique

STUDIO 4



MR. CARTON

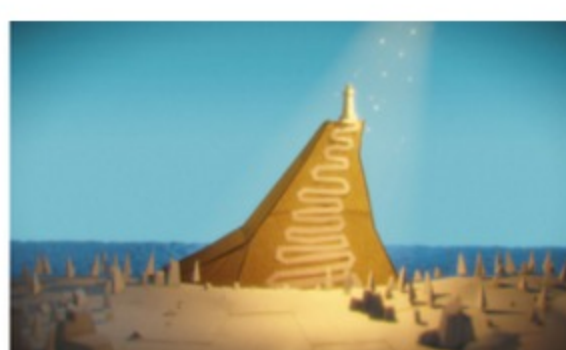
Un road-movie burlesque et poétique

Mr. Carton, automobiliste étourdi au coup de volant hésitant, prend la route pour aller voir la mer. Mais ce long périple, entre cols escarpés, véhicules imprévisibles et circulation aliénée, l'expose à de nombreux dangers...

Une websérie d'animation, scénarisée et réalisée par Michaël Bolufer et Fabien Daphy, coproduite par Tant mieux Prod et France Télévisions Nouvelles Écritures.

Six épisodes déjà en ligne, sept épisodes à découvrir le mercredi 1er mars.

[VOIR LE TEASER](#)



Mr. Carton, comme son nom l'indique, « prend des cartons ». Ce jeu de mots prenant corps sous la forme d'une série d'animation drôle et décalée, pique au vif les merveilleux conducteurs que nous sommes tous.

Dans ce road-movie burlesque, non dialogué mis à part l'onomatopée « Ouh la la » de Mr. Carton, la destination importe moins que les embûches qui jonchent le trajet.

Mr. Carton va être mis à l'épreuve de l'inconnu et révéler sa personnalité. Sur la route, la rencontre des automobilistes et de leurs défauts, permet de dépeindre avec poésie et humour l'univers absurde gravitant autour de la question « Mais où va-t-on ? ». Mr. Carton, poursuivant son rêve, prend le goût du voyage, évolue et apprend à faire des choix.

[VOIR LES SIX PREMIERS ÉPISODES](#)

Comment un personnage aussi inadapté à son environnement peut-il continuer à s'y risquer ?

La candeur et la douce folie de Mr. Carton, son inconscience aussi parfois, fédèrent le spectateur à sa cause, aussi futile soit-elle.

Objet en mouvement, l'automobile s'inscrit admirablement dans une narration muette, et dans un traitement cartonné et burlesque.

Mr. Carton est la première série réalisée avec l'outil de 3D temps réel Unity 3D, technique jusque-là réservée aux jeux vidéo.



LES RÉALISATEURS

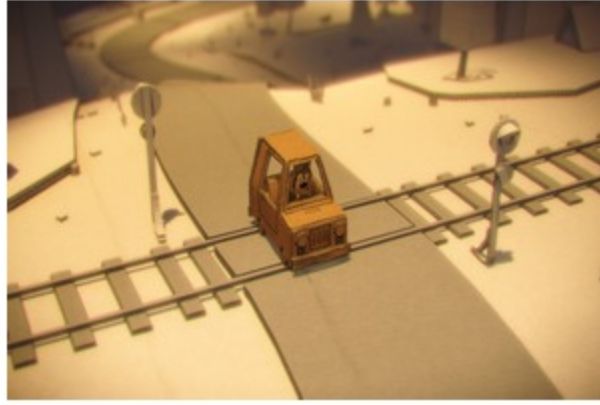
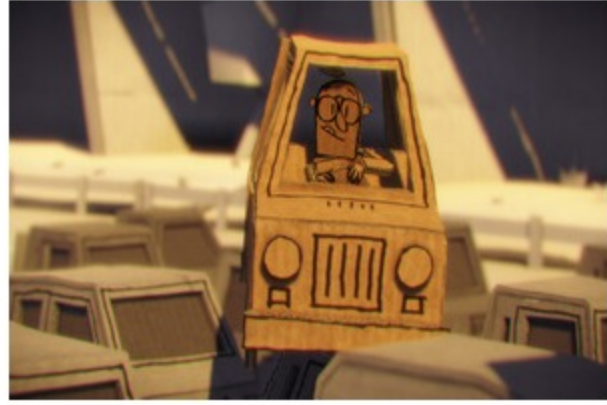
Michaël Bolufer et Fabien Daphy se sont rencontrés autour des tables à dessin de l'Ecole Emile Cohl (Lyon) d'où ils sont sortis diplômés de la même promotion en 2001.

Michaël Bolufer a exercé ses talents en image de synthèse et en infographie pendant une quinzaine d'années dans le jeu vidéo, l'image animée, et l'enseignement artistique, au sein de sociétés ou en tant qu'indépendant.

Fabien Daphy s'est installé comme illustrateur jeunesse multimédia et auteur de BD, tout en participant à de nombreux tournages de cinéma comme assistant réalisateur. Il se consacre désormais à la réalisation.

LES PRIX ET SÉLECTIONS

- Sélectionné au Global Media Connect 2014 (Gaîté Lyrique / Paris).
- Lauréat de l'aide à l'écriture nouveaux médias, de Rhône-Alpes Cinéma 2014.
- Lauréat du Fond Fiction 2.0 de la SACD (aide au pilote) 2014.



C'EST QUOI STUDIO 4 ?

STUDIO 4 est une plateforme éditée par francetv nouvelles écritures. Elle propose des webséries originales françaises ou étrangères qui ont pour particularité d'avoir été conçues pour le web par des auteurs et des réalisateurs investis qui y ont trouvé un véritable territoire d'expression. STUDIO 4 se définit par la liberté de son offre. Aucune contrainte de forme, de durée, de ton ou de sujet ; seuls comptent le talent et le désir de raconter des histoires jamais vues ailleurs. Pour y parvenir, Studio 4 accompagne ses talents et leur donne les moyens d'aller au bout de leur désir de fiction.

Retrouvez STUDIO 4 sur [Facebook](#) et [Twitter](#).

À PROPOS DE TANT MIEUX PROD

Tant Mieux Prod a été créé par Delphine Maury en décembre 2012.

Emmanuel Ryz, Thomas Malmonte et Marie Debart l'ont rejointe peu après...

Ensemble ils essaient de fabriquer des programmes de qualité pour les enfants et tous ceux qui n'ont pas oublié ce que c'était qu'en être un.

Agnès Desplas
communication France Télévisions
01 56 22 70 10
agnes.desplas@francetv.fr

Léa Song
communication France Télévisions
01 56 22 29 47
lea.song@francetv.fr