

STUDIO 4

Partagez sur     

Websérie

LE BIEN CHASSER

C'est quoi la différence entre un bon et un mauvais chasseur ?

Bébert, Riton, Gilou, Arsène et les autres, on est une sacrée bande de copains. On n'a qu'une passion : La chasse ! C'est pour cela qu'on a monté notre club, notre QG en quelque sorte. Le but de cette association loi 1901, c'est de se rassembler autour de ce noble art et de le pratiquer ensemble sous toutes ses formes ! Parfois même au péril de notre vie ! Ou de celles des autres...

Le Bien Chasser : une série animée en 13 épisodes (13x3'30) - Auteurs : Boris Belghiti, Dimitri Cohen-Tanugi, Maxime Paccalet et Pierre Razetto - Réalisation : Boris Belghiti, Dimitri Cohen-Tanugi, Maxime Paccalet et Pierre Razetto - Co-Production : Kawanimation, Alexis Laffaille et France Télévisions Nouvelles Ecritures.

Un nouvel inédit tous les dimanches à 15H sur [STUDIO 4](#) 
du 14 janvier au 8 avril 2018

SYNOPSIS

La chasse, c'est pô que de la violence, du sang et des boyaux, c'est aussi une communion avec la nature, un art de vivre et des belles rencontres. C'est pour ça qu'on a ouvert notre Club. Dedans, y'a les plus fines gâchettes de la région ! Et une buvette... Nous, on est tous des passionnés ! C'est simple, on chasse tout le temps ! On chasse à pied, avec les chiens, les copains, en bagnole... Des fois, on chasse même à la pêche, ou à la maison... C'est à chaque fois de l'action et de l'émotion. En un mot, pour nous la chasse ça se pratique pas, ça se vit !



[VOIR L'EPISODE 1 : L'APPEAU DE PROBLEME](#)

Un nouvel épisode chaque dimanche à 15H

NOTE D'INTENTION

Bon ! **Le Bien Chasser** qu'est ce que c'est? J'dirais qu'avant même d'être un manuel du **Bien Chasser** c'est avant tout un guide, voire une bible de l'art de vivre du chasseur ! Pasque la chasse, ça se pratique pas, ça se vit ! A chaque épisode, c'est la crème de la crème des chasseurs du coin... Des professionnels aguerris qui partageront leurs meilleures anecdotes de chasse, vécues de l'intérieur. Pour sûr, avec **Le Bien Chasser**, vous allez assister à de véritables démonstrations d'efficacité, alliant techniques traditionnelles et quelques improvisations ! Des tranches de vie de la chasse avec la couenne autour ! Accompagné du petit rouge qui va avec...évidemment.

LES AUTEURS

Boris Belghiti - Boris Belghiti est auteur et réalisateur. Petit-fils de chasseur-trappeur (l'un des plus fins limiers de la région) et fils d'un guérisseur implanté dans le secteur pour ses méthodes « exotiques » (six fois équarisseur de l'année entre 86 et 95), le jeune Boris développe très jeune et pour le plus grand bonheur de son clan, un intérêt certain pour le gribouillage et la vue du sang. Son instinct sauvage le conduit ensuite à venir chasser le ragondin sur les berges du Rhône, à Lyon où il fait ses études à l'école d'art Emile Cohl. Repéré pour son court-métrage *Seconde Classe*, sélectionné à Annecy, il intègre la meute du Studio Kawa et développe le concept de la série **Le Bien Chasser**.


Max Paccalet - Maxime Paccalet a choisi la réalisation de film d'animation 2D, se jetant à corps perdu dans le dessin et l'art aux Ateliers de Sèvres (2001) puis à l'ENSAD (2005), à Paris. Il y réalise son premier court métrage, *Collin* (7mn), sélectionné dans de nombreux festivals. Maxime Paccalet a intégré depuis le studio d'animation Kawa en 2007, travaillant sur des habillages et des publicités. En filigrane de ces travaux de commande, est né notamment le court métrage *Café Allongé*. Depuis, Max Paccalet a co-réalisé les séries d'animation ado-adulte *Il le faut !* (39 x 2mn) pour France 4, puis assuré la direction de l'animation sur la série *Kestuf'* pour Arte Creative. En 2017, il co-réalise **Le Bien Chasser** (13 x 3'30 mn) pour Studio 4.

Pierre Razetto - Pierre Razetto est un artiste de talent reconnu dans un grand nombre de pays et plus encore. Il a fait ses études aux Arts Décoratifs de Paris où il a réalisé le court métrage *Conduite Accompagnée*. Ses influences en animation viennent aussi bien de Paul Grimault que de Miyazaki, ainsi que de réalisateurs de films comme Eisenstein ou Wes Anderson. Il a co-fondé le studio Kawa avec Dimitri Cohen-Tanugi pour se plonger bille en tête dans l'écriture et la réalisation de projets d'animation pour ado et adultes, tels que *Il le faut !* et **Le Bien Chasser**. Il réalise par ailleurs des publicités et assure la direction artistique du studio Kawa.


Dimitri Cohen-Tanugi - Dimitri Cohen-Tanugi, lui, s'est orienté vers le dessin et la 3D. Après Penninghen, il intègre Supinfocom où naît le court métrage *Born to be Alive*. Dans l'élan de son retour à Paris, il crée avec son ami Pierre Razetto, le studio d'animation Kawa en 2006. Le café aidant, de nombreux projets de courts-métrages et de séries virent le jour, tels que : *Café Allongé*, *Pffuit pffuit pffuit*, *Il le faut !* ou **Le Bien Chasser**. Au-delà du regard artistique qu'il amène à Kawa, Dimitri a également œuvré sur diverses publicités.



A PROPOS DES PRODUCTEURS, KAWA :

A [Kawa](#) , on aurait pu faire Kirikou ou les Lapins Crétins, mais on a préféré faire des séries que l'on peut qualifier d'ado-adulte. Nos créations IL LE FAUT ! et Pffuit pffuit pffuit, séries de format court à l'humour décalé produites pour France TV s'inscrivent dans cette lignée. Kestuf', fait de pastilles racontant nos petits travers inavoués en animation pour Arte Creative, penche plus vers le social tendance potache. La websérie Le Bien Chasser, diffusée Studio4/FTV, suit les aventures de chasseurs bras cassés et anti-héros... En bref, notre mot d'ordre : l'animation, ce n'est pas que pour les enfants ! Pierre, Dimitri et Maxime, les réalisateurs de Kawa, assurent également la direction artistique de Kawa. Alexis, producteur, se charge du développement commercial, des recherches de financement et de la production exécutive des projets.

A PROPOS DE STUDIO 4 :

[STUDIO 4](#)  est une plateforme éditée par France Télévisions Nouvelles Ecritures. Elle propose des webséries originales françaises ou étrangères qui ont pour particularité d'avoir été conçues pour le web par des auteurs et des réalisateurs investis qui y ont trouvé un véritable territoire d'expression. STUDIO 4 se définit par la liberté de son offre. Aucune contrainte de forme, de durée, de ton ou de sujet ; seuls comptent le talent et le désir de raconter des histoires jamais vues ailleurs. Pour y parvenir, Studio 4 accompagne ses talents et leur donne les moyens d'aller au bout de leur désir de fiction.

Retrouvez STUDIO 4 sur [Facebook](#)  | [YouTube](#)  | [Twitter](#) .

Agnès Desplas
communication France Télévisions
☎ 01 56 22 70 10
✉ agnes.desplas@francetv.fr

Alexandre Vaquer
Chargé de communication France Télévisions
☎ 01 56 22 29 47
✉ alexandre.vaquer@francetv.fr