

Jeudi 20 septembre 2012

**France 4 et les Nouvelles Écritures
soutiennent la jeune création**

**Première web-série : *Les Opérateurs*
Disponible à partir du 13 octobre sur Studio 4.0**



***Les Opérateurs*, une boîte bien étrange !**

web-série de fiction de 10x6' traitant du monde de l'entreprise sur le ton de la comédie absurde avec les codes du thriller.

Auteurs: Slimane-Baptiste Berhoun et François Descraques

Réalisateurs: Slimane-Baptiste Berhoun et François Descraques

Coproduit par: France Télévisions Nouvelles Ecritures, Taronja Prod et Barjac Production

Slim est un jeune employé ambitieux qui vient de rentrer dans une multinationale: [.]

Très vite, il se rend compte que les activités et les rouages de cette boîte sont incompréhensibles. En quoi consiste son métier d'« Opérateur Référent » ? Sa collègue Fran, qui est « Référente Opérationnelle » n'en sait pas davantage.

**Contacts presse : Maya Dagnino 01 56 22 29 47 maya.dagnino@francetv.fr
: Agnès Desplas 01 56 22 70 10 agnes.desplas@francetv.fr**

Le comportement étrange de leur N+1 Charles, les apparitions de l'énigmatique et séduisante Anna ou encore les tâches improbables assignées à Simon, l' « Opérateur Multi-Surfaces », ne font que renforcer le mystère qui plane chez [.]
Sont-ils entrés dans un monde de fous ou vivent-ils l'expérience de tout employé dans une nouvelle société ?

Les acteurs :

Slimane-Baptiste Berhoun (Slim), Sabine Perraud (Fran), Nicolas-Wenceslas Berno (Charles), Sandra Lou (Anna), Davy Mourier (Simon), François Rollin (le médecin), Nadia Roz (la standardiste)

Note d'intention des auteurs:

L'idée nous est venue à l'époque où nous avons découvert le monde de l'entreprise. Notre vocabulaire s'est soudain étoffé d'un nombre hallucinant d'anglicismes et de termes « marketingo-commercialo-corporate ». Nous avons alors imaginé un scénario ayant pour point de départ un employé ne comprenant rien à son travail. Mais il ne s'agissait pas de faire une série qui traite uniquement de la vie de bureau.

Notre priorité a toujours été que l'intrigue fonctionne sur deux niveaux : du feuilletonnant avec de multiples rebondissements (à la « X-Files ») et des situations décalées basées sur le quotidien de la vie de bureau (à la « The Office »).

Au moment de l'écriture, chacun est venu avec son bagage : François avec son univers mystérieux, Slim avec son expérience du monde « corporate ».

D'une page de concept, *Les Opérateurs* sont alors devenus des épisodes, puis une série que nous avons pensée comme un long métrage.

Un important travail de décoration et de lumière nous a permis d'approcher au mieux la boîte [.] que nous avons en tête. Pour que ce mélange des genres fonctionne, il était important que la réalisation soit très précise (lumière froide, cadrages géométriques, montage dynamique...) et que l'absurdité des personnages soit traitée très sérieusement pour créer un fort décalage comique.

Les Opérateurs n'est pas notre première collaboration. Après avoir co-réalisé *ScredTv* - notre première web-série autoproduite en 2007, nous nous sommes retrouvés en 2010 sur *Le Visiteur du futur* (web-série réalisée par François Descaques dans laquelle Slimane-Baptiste Berhoun a joué). Aussi avons-nous fait en sorte que chacun puisse proposer ses idées, durant l'écriture des *Opérateurs* comme pendant le tournage, le rire étant un bon outil de sélection.

Slimane Baptiste-Berhoun et François Descaques, co-réalisateurs

En ligne à partir du 13 octobre dans Studio 4.0, la plateforme de la Web Création sur france4.fr et à suivre dès maintenant sur :

Facebook : [facebook.com/lesoperateurs](https://www.facebook.com/lesoperateurs)

Twitter : [#lesoperateurs](https://twitter.com/Lesoperateurs) et [@Lesoperateurs](https://twitter.com/Lesoperateurs)

**Contacts presse : Maya Dagnino 01 56 22 29 47 maya.dagnino@francetv.fr
: Agnès Desplas 01 56 22 70 10 agnes.desplas@francetv.fr**