



# BEATBOX MAKER



L'APPLI POUR APPRENDRE  
À BEATBOXER

AVEC FAYA BRAZ  
ET ALEM, KIM, LEXIE T, REWIND



T

PF

WIZZ



NOUVELLES  
ÉCRITURES





**VOIR LE TRAILER**

SUIVEZ-NOUS!



---

# BEATBOX MAKER

UNE APPLICATION MOBILE POUR IOS ET ANDROID, DISPONIBLE LE 23 FÉVRIER SUR LES STORES

---

## RÉSUMÉ

BEATBOX MAKER EST UNE APPLICATION MOBILE POUR APPRENDRE À BEATBOXER.

Expérience ludique et documentaire, Beatbox Maker vous emmène à la découverte des techniques, des artistes et de l'histoire de cet art vocal. Des tutoriels, animés par les plus grands champions de la discipline, apprennent pas à pas les bases du Beatbox. Dans le composeur, l'utilisateur produit des séquences musicales à l'aide d'une sonothèque, enrichie par les sons qu'il aura enregistrés au fur et à mesure de sa progression. Débloquez les 7 niveaux, relevez les défis, obtenez des grades, et partagez vos compositions sur les réseaux sociaux.

À vous de jouer !

---

## LE PROJET TRANSMEDIA

### UN DOCUMENTAIRE ET UNE APPLICATION QUI NOUS PLONGENT DANS L'UNIVERS HYPER CRÉATIF DU BEATBOX.

Si l'imitation vocale des percussions est une tradition ancestrale, le Beatbox émerge à New York dans les années 1980. Berceaux de la culture Hip-Hop, les ghettos new-yorkais du South Bronx vibrent alors au rythme du « beat ».

Au moment où s'invente le rap, dont la musicalité repose sur la rythmique des samples et du flow de la voix, le Beatbox devient la discipline de ceux qui ne disposent ni de studio, ni de sons à sampler : une musique urbaine, mobile par excellence, que l'on pratique lors des « battles » dans la rue, et que l'on enrichit de son talent et de sa spontanéité.

C'est à la découverte de cette histoire que le documentaire Beatbox, boom bap autour du monde nous convie. Le réalisateur Pascal Tessaud voyage sur les traces des beatboxers les plus emblématiques.

Du Bronx à Berlin, de Nantes à Brooklyn, les plus grands noms de la scène internationale – Flashbox, Alem, BMG, Kenny Muhammad ou encore Doug E. Fresh – nous font pénétrer au cœur de la planète Beatbox. Le dialogue entre ces différentes générations d'artistes nous raconte comment cet art vocal né dans la rue a conquis les jeunes du monde entier.

---

La transmission de la pratique, au cœur du documentaire,  
est aussi l'enjeu principal de Beatbox Maker.

---

En proposant directement à l'utilisateur de devenir « Beatboxer », l'application invite à aller encore plus loin dans l'exploration de l'univers du Beatbox. L'utilisateur aura accès à des tutoriaux conçus avec les protagonistes du documentaire, qui lui expliqueront pas à pas les techniques du Beatbox .

**Cette rencontre virtuelle avec les principaux personnages du film sera le fruit d'un cheminement ludique et interactif, au fur et à mesure duquel l'utilisateur créera ses propres sons et compositions musicales.**

---

## LE PROJET TRANSMEDIA

Du film documentaire à l'application mobile, Beatbox propose de vivre de l'intérieur l'effervescence d'un mouvement artistique en plein essor, tout en rendant la pratique du Beatbox accessible à tous. En immersion à la fois dans l'histoire et la pratique, la force de ce projet transmédia consiste à revenir à la philosophie originelle du Beatbox, celle du « Do It Yourself ». Un retour à l'essence de la culture Hip Hop.

### Résumé du documentaire :

*Beatbox, boom bap autour du monde nous entraîne aux quatre coins de la planète Beatbox, guidés par les artistes qui font vibrer la scène internationale. Ce voyage inédit aux côtés de Rahzel et Kenny Muhammad à New York, de Flashbox, Alem et BMG en France, jusqu'aux championnats du monde de Berlin, nous fait découvrir cet art vocal détonnant ainsi que ses racines ancestrales.*



Un documentaire de 52' de Pascal Tessaud, produit par Temps noir.

Bande annonce : <https://vimeo.com/152319931>



---

# L'APPLICATION

APPRENEZ LES TECHNIQUES DU BEATBOX À TRAVERS 7 NIVEAUX  
ET COMPOSEZ VOS BOUCLES MUSICALES AVEC VOS PROPRES SONS  
ET CEUX DES BEATBOXERS PROFESSIONNELS

---

## PRINCIPES DE BASE

### LE MODE TUTO

Vous apprenez et vous vous enregistrez.

### LE MODE COMPO

Vous composez vos morceaux en utilisant les sons  
des Beatboxers pro et/ou les vôtres.

## L'APPLICATION



01

Le Beatbox, c'est faire de la musique avec sa bouche. Dans Beatbox Maker, deux modes : le mode tuto et le mode compo.



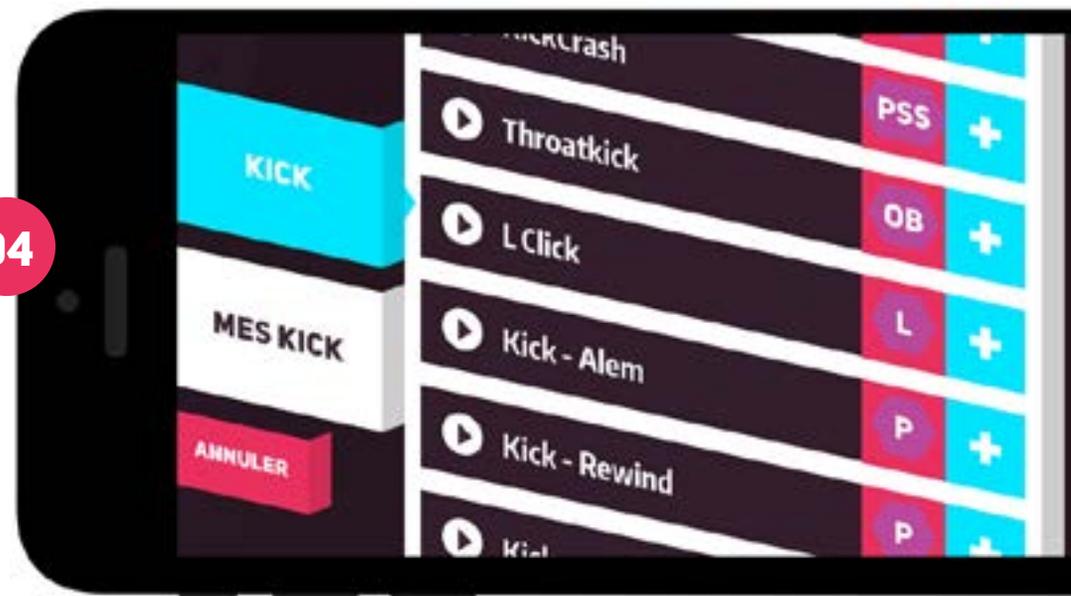
02

Dans le mode tuto, apprenez les bases avec Fayabraz, champion du monde de Beatbox.



03

Enregistrez vos propres sons et sauvegardez les dans votre sonothèque.



04

Chaque tutoriel accompli enrichi votre sonothèque de sons d'autres Beatboxers.

## L'APPLICATION



05

Relevez les défis, débloquez chaque niveau et obtenez des badges.



06

Dans le mode compo, composez vos propres morceaux de Beatbox à l'aide des sons de la sonothèque.



07

Partagez vos compositions avec vos amis !

08

C'est parti !



---

# LES BEATBOXERS



---

**FAYA BRAZ**

CHAMPION DU MONDE DE BEATBOX  
vous apprend à travers 7 niveaux à faire des sons,  
et des phrases musicales Beatboxées

4 BEATBOXERS INVITÉS VOUS ATTENDENT AU NIVEAU 8  
pour parfaire votre formation.



---

**ALEM**



---

**KIM**



---

**LEXIE T**



---

**REWIND**

---

## LES AUTEURS



---

### FLORENT MAURIN

Auteur et scénariste

Florent Maurin est diplômé de l'Ecole supérieure de journalisme de Lille. Après 10 ans de presse jeunesse chez Bayard, (Okapi, J'aime Lire, puis Bayam, l'offre numérique du groupe), il dirige depuis janvier 2013 The Pixel Hunt ([www.thepixelhunt.com](http://www.thepixelhunt.com)), société de production d'objets d'information interactifs et ludiques.

Il est auteur de plusieurs newsgames, des modules au carrefour entre info et jeu vidéo, pour [Lemonde.fr](http://Lemonde.fr), Radio France, France télévisions...

Il est aussi scénariste interactif de webdocumentaires, architecte transmedia, et formateur nouvelles écritures (EMI-CFD, ENJMIN, CFJ, la Sorbonne...).

Florent est un des membres fondateurs de Storycode France, une série de conférences-rencontres et de workshops autour du transmedia.



---

### FAYA BRAZ

Directeur artistique musical et Beatboxer

Dans la scène parisienne du Beatbox, tout le monde connaît Faya Braz. Il faut dire que depuis ses premiers pas en pro en 2001, aux côtés d'Ekip, son acolyte d'alors, le Bagnoletais a écumé les salles de concert : Elysée Montmartre, Trabendo, Olympia... Mais c'est sa double victoire (championnats de France en 2008 puis du monde l'année suivante) avec son groupe, Under Kontrol, qui a définitivement assis sa réputation. C'est d'ailleurs à cette formation que l'on doit la sortie, en 2011, du premier album 100 % humanBeatbox français, « I ». Faya Braz est aussi très investi dans la transmission de son art : depuis 2004, il organise des ateliers Beatbox dans des écoles et des MJC.

---

## LES AUTEURS



---

### ATELIER CALICO

Intégration et développement

L'Atelier Calico est un studio de conception et de réalisation d'expériences numériques et de jeux vidéo. Il accompagne les auteurs et les producteurs dans la conception d'oeuvres interactives et fournit les solutions techniques et graphiques pour les réaliser. Le studio est composé de concepteurs interactifs, de graphistes et de développeurs, et sait s'entourer de compétences spécifiques selon la nature des projets. Quelques autres réalisations : Soundhunters(arte.tv), PlaneteCorps(arte.tv), Brusselsbusiness(arte.tv).



---

### FLORENT SCHMIDT

Réalisateur et photographe

Adolescent à Paris, il s'enivre de la culture Hip-Hop : ses amis rappent, graffent ou programment des boîtes à rythmes. Lui, Il dégage son appareil dès que l'ambiance chauffe dans les soirées ou les concerts. Ses clichés sont rapidement remarqués et reconnus dans le mouvement Hip-Hop parisien. Il est publié dans Le Monde, Libération, Télérama, l'Affiche, etc. En parallèle, il expose ses projets personnels sur la boxe, le graffiti, la musique. Il passe de la réalisation de pochettes de disques pour de grands groupes français à la réalisation de leurs clips. Les majors Virgin, E.M.I ou Sony font appel à lui pour réaliser les clips de la Fonky Family, Nuttea ou Sergent Garcia pour ne citer qu'eux.



---

### BENOÎT ETCHÉVERRY

Directeur artistique, UI & UX designer

[www.ben-etc.com](http://www.ben-etc.com)

---

# FICHE TECHNIQUE

## **Ecriture et Conception**

Florent Maurin

## **Design graphique**

Benoît Etcheverry

## **Directeur artistique musical**

Faya Braz

## **Beatboxers**

Faya Braz - Alem - Kim - Lexie-T - Rewind

## **Intégration et Développement**

Atelier Calico

## **Réalisation des tutoriels et photographies**

Florent Schmidt

## **Produit par**

Sara Brucker - Martin Laurent

## **Avec le soutien**

du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée  
de l'Institut National de l'Audiovisuel

## **Une co-édition**

Temps noir - France Ô - France Télévisions Nouvelles Écritures

---

# CONTACTS

---

## CONTACT PRODUCTION

Temps noir  
13 quai de l'Oise - 75019 Paris  
Tel : + 33 (0)1 55 28 33 87  
Fax : + 33 (0)1 55 28 33 91  
[production@tempsnoir.com](mailto:production@tempsnoir.com)  
[www.tempsnoir.com](http://www.tempsnoir.com)

---

## CONTACT PRESSE

Djeneba SANGARE  
Attachée de presse France Ô  
35 rue Danton - 92 240 Malakoff  
01 55 22 71 17  
[djeneba.sangare@francetv.fr](mailto:djeneba.sangare@francetv.fr)

Antoine ALLARD  
Responsable communication  
France TV nouvelles écritures  
01 56 22 29 47  
[antoine.allard@francetv.fr](mailto:antoine.allard@francetv.fr)